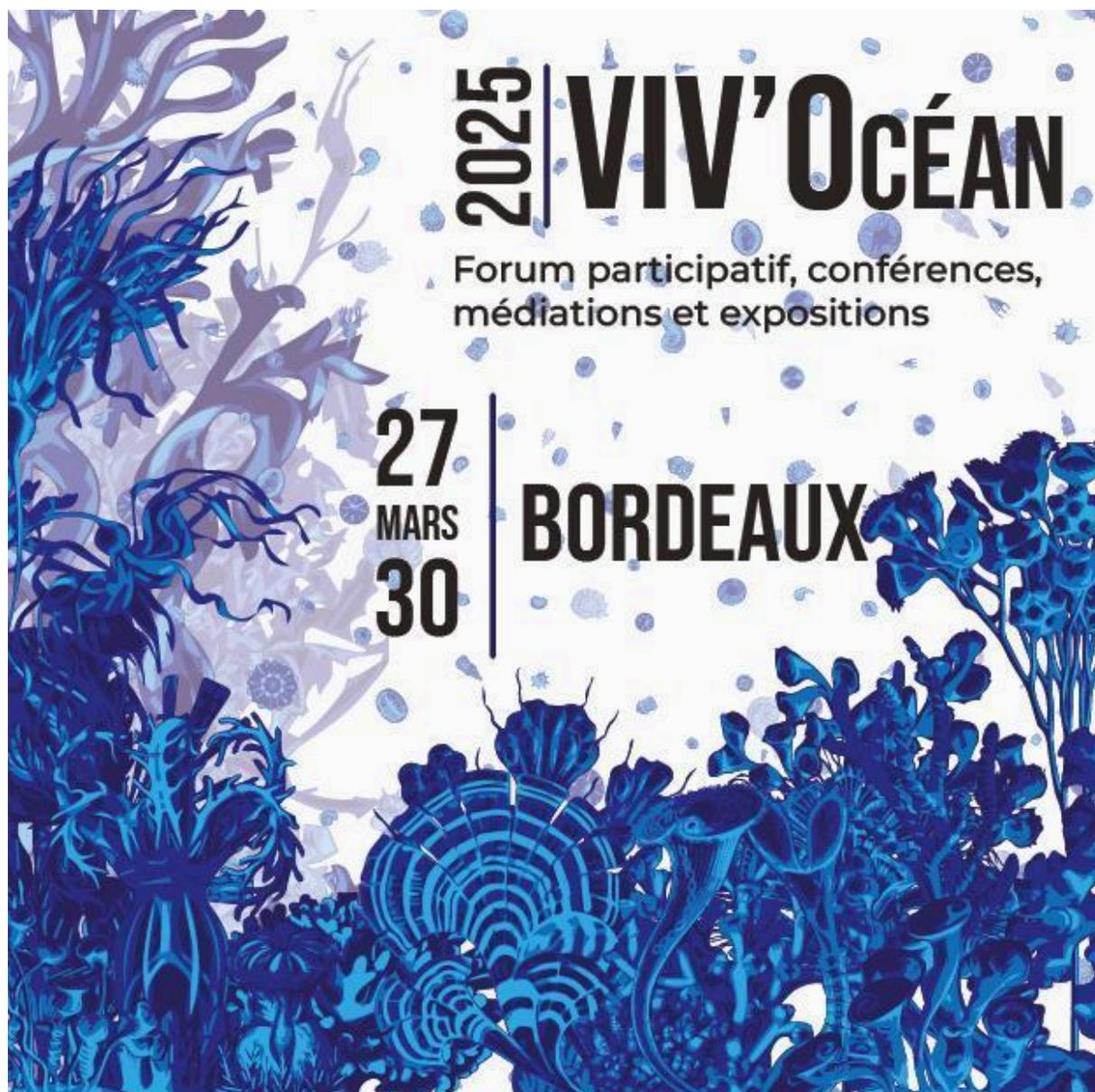


**VIV'Océan : un évènement Arts & Sciences en 3 volets et sur 4 jours 27-30 mars 2025**



**VIV'Océan** est un événement Arts & Sciences sur la préservation de la biodiversité marine qui vise à faire dialoguer des scientifiques, des artistes et des partenaires institutionnels avec le public. Il s'inscrit dans un projet de recherche **VIV'O** porté par le laboratoire MICA de l'Université Bordeaux Montaigne en partenariat avec A.D.E Méditerranée et de nombreux partenaires. Il est gratuit et ouvert à tous.

Événement : <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/events/vivocean-2024/>

### **Le projet VIV'O :**

Le projet de recherche Arts et Préservation de la **Vie des Océans (VIV'O)** travaille la collaboration entre les Sciences de la Vie et de la Terre, les Sciences de l'Art et les Sciences de l'Information, et plus généralement les STEM et les SHS. Il se fonde sur un travail de recherche à long terme en Sciences Avec et Pour la Société (**SAPS**).

Le label SAPS vise à soutenir des projets innovants favorisant le développement de nouvelles interfaces de dialogue entre sciences, recherche et société et la structuration affirmée d'un réseau territorial.

Événement **SAPS, VIV'Océan** se veut un moment d'échange, de dialogue et de rencontres afin de travailler à la co-construction de visions de l'avenir au travers d'actions culturelles et de médiation artistique et scientifique en direction et avec le public.

### **Un programme en trois volets:**

- **VIV'Océan Forum** : Forum participatif à Bordeaux les 27 mars au Plateau TV IUT et 28 mars à l'Hôtel de Département, de 9h-16h.
- **VIV'Océan Exposition** : exposition collective du 27 au 30 mars, Centre Culturel François Mauriac, Bouliac
- **VIV'OMédia** : dispositif de médiations culturelles le 29 mars, Marché des Doves, Bordeaux, de 14h à 21h.

NB : Le projet VIV'O comprend aussi : des actions de médiations arts&Sciences en centres de loisirs en amont de la manifestation ; une balade « la mer en forêt » le dimanche 30 mars.

VIV'Océan est né de la rencontre entre un axe de recherche d'Unité de Recherche universitaire autour de Cécile Croce (ADS-ATIIA du MICA <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/croce-cecile>) et une association engagée dans la sensibilisation et l'éducation à la préservation de la biodiversité marine autour de Bernard Peyrano (ADE Méditerranée

<https://www.ade-mediterranee.org/pages/l-association/l-equipe> ), et de leur coordination travaillée collectivement avec des artistes, enseignants-chercheurs, membres d'associations de diffusion de la culture scientifique, professionnels de l'éducation et des médias, convaincus que l'art a un rôle crucial à jouer dans notre appréhension du monde et de son devenir.

L'équipe **VIV'O** engagée dans **VIV'Océan** : **Cécile Croce**, Professeure des universités en sciences de l'art, Université Bordeaux Montaigne (porteur du projet, coordination générale) ; **Thomas Brunel**, Docteur en arts, webmestre, Université Bordeaux Montaigne (responsable communication) ; **Cathy Lajus**, Consultante culturelle, Maitre de conférences associée Université Bordeaux Montaigne (partenariats) ; **Laurent Londeix**, Maitre de Conférences en géologie et paléoclimatologie, EPOC, Université de Bordeaux (partenariats) ; **Bernard Peyrano**, président de A.D.E. Méditerranée (partenariats) ; **Catherine Pascal**, Maitre de conférences en Sciences de l'information et de la communication Université Bordeaux Montaigne (communication), habilitée à Diriger des Recherches et correspondante Intégrité Scientifique MICA ; **Pierre Cabrol**, Maitre de conférences associé en droit, Université Bordeaux Montaigne (partenariats).

### **VIV'Océan Forum**

Sensibilisation à la préservation de la biodiversité sous-marine par les voies combinées de l'Art et des Sciences, **VIV'Océan Forum** s'appuie sur cinq termes-clefs (5 i) permettant d'interroger notre relation à la vie de l'océan : inestimable, interférences, imaginaire, interprétation, innovation.

Forum de **5 tables rondes en 5 I**, sur deux jours, avec des débats/échanges vivants entre le public et des trinômes : un artiste, un scientifique, un acteur de la société civile.

I comme:

#### **Inestimable.**

Comment concilier la valeur économique de l'océan et le caractère précieux de renouvellement du vivant ?

#### **Innovation.**

Les inventions et trouvailles technoscientifiques peuvent-elles faire écho à la recherche pour la vie, sociale et environnementale ?

#### **Imaginaire.**

Nos imaginaires du monde sous-marin et de ses formes de vie nous éloignent-ils de la réalité des problématiques de la préservation des océans ?

### **Interprétation.**

Comment appréhender, au-delà de nos peurs, la compréhension des phénomènes qui dégradent l'océan ou de ce qui pourrait le préserver ?

### **Interférences.**

Notre conscience de la situation environnementale ne doit-elle pas se frayer un chemin entre les peurs, les demandes économiques, ce que l'on souhaite et ce qu'il est raisonnable d'espérer ?

## **Trois figures d'exception pour penser l'océan**

### **Trois grands noms ouvriront les débats :**

**Gilles Bœuf**, biologiste, spécialiste du biomimétisme, professeur à l'université Pierre-et-Marie-Curie et ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle, explorera la valeur inestimable des océans et les défis liés à leur préservation.

**Denis Allemand**, professeur des universités, Président de l'Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Prince Albert I, et ancien directeur scientifique du Centre Scientifique de Monaco, partagera ses recherches sur la biominéralisation des coraux et l'impact du changement climatique sur les écosystèmes marins.

**Roberto Casati**, philosophe de la mer, directeur de recherche au CNRS et spécialiste de la perception des espaces marins, interviendra sur l'imaginaire des océans et leur représentation dans nos sociétés.

## **Les intervenants du Forum**

Le forum réunira des personnalités de divers horizons qui viendront enrichir les discussions par leur expertise et leurs perspectives complémentaires :

**Laurent Charles** – Représentant du Muséum de Bordeaux.

**Susana de Matos Fernandes** – Professeure, enseignante-chercheuse en physique-chimie des matériaux à l'université de Pau et des Pays de l'Adour (laboratoire IPREM), spécialisée dans les impacts environnementaux.

**Francis Feytoux** – Représentant de la Mairie de Bordeaux.

**Philippe Guillem** – Spécialiste en éducation artistique, membre du SCRIME.

**Laurent Londeix** – Enseignant-chercheur en géologie et paléoclimatologie, à l'Université de Bordeaux (laboratoire EPOC).

**Céline Papin** – Vice-présidente de Bordeaux Métropole.

**Christelle Rambaud** – Membre du Rectorat de l'Académie de Bordeaux.

**Sylvain Roche** – Économiste, enseignant-chercheur à Sciences Po Bordeaux, représentant du RRI.

**Benoît Sautour** – Professeur, enseignant-chercheur en biologie à l'Université de Bordeaux (laboratoire EPOC), expert en écosystèmes marins.

**Eric Vessy** – Directeur de l'association Terre & Océan.

**Programme:**

<https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/wp-content/uploads/2025/02/Programme-VIVOcean.pdf>

**Inscription au Forum en ligne :** <https://framaforms.org/inscription-vivocean-1739640590>

## ***Jeudi 27 soir : Conférence Terre et Océan, Bègles, 18h30***

Gaël Barreau (Médiateur Naturaliste à Terre & Océans) : La biodiversité dans le bassin d'Arcachon

Résumé : Le Bassin d'Arcachon exhale depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle un parfum de vacances et de douceur de vivre. Grâce aux qualités naturelles intrinsèques de cette lagune ouverte aux bienfaits de l'océan, nous pouvons fréquenter avec plaisir de superbes paysages et bénéficier de ses ressources naturelles. Cette vie foisonnante, sa faune, sa flore, est la grande richesse du Bassin que nous allons essayer de découvrir ensemble.

## **VIV'Océan Exposition**

 Centre Culturel François Mauriac, Bouliac

 Du jeudi au dimanche – Accès libre et gratuit

Dans le cadre du forum VIV'Océan, l'association Et Pourtant Elle Tourne accueille une exposition collective réunissant 17 artistes engagés dans la sensibilisation à la préservation de la biodiversité sous-marine. À travers des œuvres picturales, photographiques, numériques, des installations, sculptures, cyanotypes et vidéos, ces artistes explorent différentes facettes des relations entre l'humain et l'océan. Certains d'entre eux ont même collaboré avec des scientifiques pour enrichir leur démarche artistique.

### ***Les artistes exposé.e.s***

**ABK** – Artiste et journaliste, elle interroge l'avenir du vivant à travers les nouvelles technologies et l'évolution de la peinture.

**Francesca Caruana** – Artiste-plasticienne et sémioticienne, elle explore la relation entre texte et image ainsi que la symbolique de l'eau.

**Iglika Christova** – Plasticienne et docteure en arts, elle associe dessin et biologie pour questionner les formes de vie marines.

**Tatiana Drodz, Olga Kisseleva et Taisiya Polishchuk** – Présentent une œuvre vidéo immersive sur la relation entre l'humanité et l'océan. Les œuvres de techniques mixtes s'inscrivent dans une réflexion sur les déplacements entre les frontières.

**Christelle Esperto** – Artiste plasticienne, elle travaille le médium de la peinture.

**Franck Espagnet** – Sculpteur, il façonne des œuvres monumentales en bois flotté pour évoquer la mémoire des océans (exposition dans le hall du Département).

**Ema Eygreteau** – Plasticienne, elle crée des mondes hybrides entre micro et macro, visible et imperceptible.

**Sergine Gonet** – Artiste voyageuse, elle a exploré de nombreux continents avant de se former aux « Ateliers de Fontblanche », où elle s'est initiée à diverses expressions artistiques contemporaines.

**Sylviane Gutierrez** – Artiste engagée, son travail s’articule autour de l’activisme social : la cause des migrants (*En deçà la Méditerranée*), les droits des femmes (*Don't Panic I Am Woman*) et la protection des espèces marines (*Ichthus ou le Peuple de Nun*).

**Carmen Herrera Nolorve** – Artiste cofondatrice de Connectif Plateforme Créative, son travail explore la pluralité des médiums en gravure.

**JOFO** – Dessinateur et peintre français, connu pour son personnage Toto, petit être rond aux yeux éberlués. Il vit et travaille à Bordeaux depuis 1981.

**Blandine Laperche** – Spécialiste du cyanotype, elle présente *L'Appel de la mer* et est l’auteurice de *Naturalis Causa*.

**Claire Le Pape** – La mer et les fils et filets de pêche sont au cœur de son travail depuis longtemps, mais c'est à partir de 2017 qu'ils deviennent un matériau prédominant dans sa pratique, pour alerter sur les enjeux de la pollution plastique.

**Stéphanie Sagot** – Artiste et maîtresse de conférences, elle ancre son travail dans l'écoféminisme et les liens entre nature et humanité.

**Olivier Jude** – Plongeur et photographe sous-marin, il capte la beauté fragile des abysses et invite à une réflexion sur leur préservation.

Cette exposition immersive est une invitation à repenser notre lien avec les océans et à s’interroger sur les défis de leur préservation à travers le prisme de l’art.

***Vernissage le vendredi à 19h, Centre culturel François Mauriac, Bouliac***

## **VIV'OMédia**

 Samedi 29, Après-midi et soirée (14h-21h), **Marché des Douves, Bordeaux** :

la manifestation **VIV'OMédia** propose des médiations culturelles ayant pour objectif de sensibiliser le public à la vie de nos océans, le samedi 29 mars 2025, au Marché des douves.

Portée par l'association **JACM** (J'aime l'Art, la Culture et la Médiation), soutenue par l'IUT Bordeaux Montaigne et en partenariat avec La halle des Douves, VIV'OMédia propose des rencontres entre associations concernées, des expositions, un marché

des artistes ainsi qu'une rencontre dans la soirée autour d'une conférence et d'un débat dans le café du marché des Douves.

**Cette manifestation est ouverte à tous et en accès gratuit.**

**Détail des 6 volets de VIV'OMédia :**

- Une rencontre avec les associations locales touché.e.s par la préservation de la vie de nos océans (la biodiversité sous-marine, la gestion de la pêche, l'érosion du littoral, la pollution...) sont invitées à un mini Forum des associations ainsi qu'à participation au café-débat de la soirée.
  
- Une exposition des travaux des élèves des écoles partenaires participant au projet.
  
- Une exposition des créations des étudiants de l'atelier arts plastiques l'IUT Carrières Sociales (vidéo d'installation, gravures) ; des étudiants en Métiers du Multimédia et Internet (jeu vidéo) ; de publics encadrés par des étudiants du Maters Artiste Intervenant, Pratiques Artistiques et Actions Sociales.
  
- Une exposition de photographies autour des travaux sur l'océan de Monique Labracherie, géologue (coordination Marine Crubilé)
  
- Un marché des arts (coordination Thomas Brunel)
  
- Et en soirée : un café-débat, avec une conférence de Laurent Londeix, de 19h à 21h.

## Partenaires

VIV'Océan est soutenu par de nombreux partenaires universitaires, institutionnels et associatifs, notamment :

### *Partenaires universitaires :*

**Université Bordeaux Montaigne :**

<https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/index.html>

**Unité de recherche MICA :** <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

**Université de Bordeaux :** <https://www.u-bordeaux.fr>

**EPOC :** <https://www.epoc.u-bordeaux.fr>

**Réseau de recherche sur l'innovation :** <https://rri.univ-littoral.fr>

**SCRIME :** <https://scrimex.u-bordeaux.fr>

ET :

### *Partenaires institutionnels :*

**Préfecture de la Gironde :** <https://www.gironde.gouv.fr>

**Bordeaux Métropole :** <https://www.bordeaux-metropole.fr>

**Ville de Bordeaux :** <https://www.bordeaux.fr>

**Ville de Bouliac :** <https://www.ville-bouliac.fr>

**Museum de Bordeaux :** <https://www.museum-bordeaux.fr>

ET :

### *Partenaires associatifs, fondations, ...:*

**A.D.E Méditerranée :** <https://www.ade-mediterranee.org>

**EPLT (Et Pourtant Elle Tourne) :**

**Aleksandr Savchuk Foundation :** <https://aleksandr-savchuk-foundation.org>

**Terre et Océan :** <https://www.terreetocean.fr>

**JACM:**

[https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/campus/vie-etudiante-et-associative/associations\\_etudiantes/jacm-iut.html](https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/campus/vie-etudiante-et-associative/associations_etudiantes/jacm-iut.html)

**La Halle des Douves :** <https://www.douves.org>

**ASTASA :** <https://www.astasa.org>

**ArtsHebdoMédias :** <https://www.artshebdomedias.com>



Informations pratiques 

 **Centre Culturel François Mauriac** – rue de l'Église, Bouliac  
**Ligne 25** – Arrêt Vettiner (Bouliac)

 **IUT Bordeaux Montaigne** – 1 rue Jacques Ellul, Bordeaux  
**Tram C** – Arrêt Sainte Croix (Bordeaux)  
**Ligne 20 et G** – Arrêt Lycée Gustave Eiffel (Bordeaux)

 **Marché des Douves** – 4 BIS rue des Douves, Bordeaux  
**Ligne 20 et G** – Arrêt Capucins (Bordeaux)

 **Hôtel de Département** – 1 esplanade Charles de Gaulle, Bordeaux  
**Tram A** – Arrêt Mériadeck (Bordeaux)  
**Ligne 82 et 86** – Arrêt Préfecture (Bordeaux)

 **Aquaforum - Terre & Océan** – 1 Rue Louis Blériot, Bègles  
**Liane 15** – Arrêt Arche de l'Estey (Bègles)  
**Lignes 23 et 77** – Arrêt Arche de l'Estey (Bègles)

 **Entrée libre et gratuite**

**Veillez-vous inscrire :**

<https://framaforms.org/inscription-vivocean-1739640590>

